

Nationale Prijs voor Schilderkunst  
van de Stad Ieper  
7<sup>de</sup> editie 'Louise Dehem' | februari 2010



# Nationale Prijs voor Schilderkunst van de Stad Ieper

De Prijs voor Schilderkunst "Louise Dehem" wordt om de vijf jaar uitgereikt. Deze culturele manifestatie is een samenwerking van het Stadsbestuur Ieper, de Stedelijke Cultuurraad Ieper, de Stedelijke Academie voor Beeldende Kunst, het CultuurCentrum Ieper en de Provincie West-Vlaanderen.

## Artikel 1.

De Stad Ieper organiseert in 2010 voor de zevende maal de vijfjaarlijkse "Nationale Prijs voor Schilderkunst – Louise Dehem". Alle kunstenaars die deze discipline beoefenen, kunnen deelnemen mits zij in België wonen en geboren zijn voor 1990.

Al elders bekroonde werken komen niet in aanmerking.

Het onderwerp en het formaat van de ingezonden werken zijn volledig vrij. De werken moeten voorzien zijn van een degelijk systeem en aanwijzingen om ze te presenteren.

## Artikel 2.

Er wordt een Eerste Prijs van € 3000 toegekend door de Stad Ieper. Dit werk wordt eigendom van de Stad Ieper. Verder worden er nog drie prijzen toegekend:

De Tweede Prijs : "Prijs van de Provincie", deze bedraagt € 1500,-

De Derde Prijs : "Prijs van het CultuurCentrum", deze bedraagt € 750,-

De Prijs voor de beste Ieperse Inzending : "Prijs van de Stedelijke Cultuurraad", deze bedraagt € 750,-

Al deze werken aangevuld door werk van de geselecteerden worden ter beschikking gesteld voor de duur van de tentoonstelling in de Westervleugel van de Ieperse Lakenhalle van zaterdag 06 februari tot en met zondag 28 februari 2010.

Indien de eerste prijs aan een Ieperling wordt toegekend, gaat de prijs voor de beste Ieperse inzending naar de volgende op de ranglijst in deze categorie.

De laureaat krijgt de kans om binnen de programmatie van het CultuurCentrum Ieper en in overleg met het CultuurCentrum Ieper een tentoonstelling samen te stellen, in het eerste of tweede cultuurseizoen volgend op de uitreiking van de prijs.

## Artikel 3.

Deelnemen gebeurt via het indienen per post van een dossier voor 08/01/2010. Een geldig dossier bestaat uit :

1. Een deelnemingsformulier dat vanaf 1 september kan bekomen worden op het CultuurCentrum Ieper, Sint-Niklaasstraat 4, 8900 Ieper (tel. 057/239 480, fax. 057/239489, email: [cultuurcentrum@ieper.be](mailto:cultuurcentrum@ieper.be), site: [www.acci.be](http://www.acci.be))
2. een beschrijving van elk van maximaal 3 werken : materiaal, omvang, drager, verzekeringswaarde.
3. duidelijk fotomateriaal van maximaal 3 werken. Ieder werk uit een reeks, wordt als één werk geteld. Het fotomateriaal kan op digitale drager (minimaal 1 MG – enkel op cd, niet doormailen) of kleuren foto's van goede kwaliteit. Die geven een getrouw beeld van het

ingezonden werk. Bij het inzenden van meer dan 1 werk, dient duidelijk te zijn welk werk (beschrijving) met welke foto overeenstemt. Er moet per werk minstens 1 foto zijn waar het werk in zijn geheel op te zien is. De eerste selectieronde gebeurt op basis van deze foto's

4. een curriculum vitae van de kunstenaar met vermelding van o.m. opleiding, individuele en groepstentoonstellingen,...

Deelname kost € 10,- per dossier. Een kunstenaar kan slechts met 1 dossier deelnemen.

De inschrijving is pas geldig als het dossier deze 4 elementen bevat en het inschrijvingsgeld werd overgeschreven op rekeningnummer 001 1758884 59 van het CultuurCentrum Ieper, Sint-Niklaasstraat 4, 8900 Ieper, met de vermelding "Nationale Prijs voor Schilderkunst".

Dossiers worden gestuurd aan het CultuurCentrum Ieper, "Nationale Prijs voor Schilderkunst", Sint-Niklaasstraat 4, 8900 Ieper. De deelnemer krijgt daarvan een ontvangstmelding.

De inschrijving en betaling moeten gebeuren ten laatste op vrijdag 8 januari 2010. Onvolledige dossiers en laattijdige inzendingen worden niet in aanmerking genomen.

#### **Artikel 4.**

De onafhankelijke jury beoordeelt de werken op basis van de ingezonden dossiers. Zij kiest uit de inzendingen minimaal 20 en maximaal 25 dossiers. Alle deelnemende kunstenaars worden verwittigd over deze selectie. De geselecteerde kunstenaars komen hun geselecteerd(e) werk(en) op eigen kosten binnen brengen in CC Ieper – Lakenhalle op 23/01 tussen 10u en 16u. Dezelfde Jury kiest uit de gepresenteerde werken in de daaropvolgende week een Laureaat, een Tweede Prijs – Prijs van de Provincie, een Derde Prijs – Prijs van het CultuurCentrum en een Prijs voor de beste Ieperse Inzending – Prijs van de Stedelijke Cultuurraad.

Daarnaast wordt van elke geselecteerde kunstenaar werk opgenomen in de tentoonstelling. Deze tentoonstelling vindt plaats in CultuurCentrum Ieper – Lakenhalle – Westervleugel en is toegankelijk van zaterdag 06 februari tot en met zondag 28 februari 2010, telkens van 13.30 u tot en met 17 u. Gesloten op maandag.

De officiële bekendmaking en de uitreiking van de prijzen heeft plaats op vrijdag 05 februari om 19.30 u. Alle deelnemers zijn daarop uitgenodigd. Tevens wordt dan de tentoonstelling voor het publiek geopend.

#### **Artikel 5.**

De organisatoren nemen een verzekering voor de binnengebrachte werken, deze loopt van het ogenblik dat ze de Lakenhalle binnenkomen tot het moment van ophaling na afloop van de tentoonstelling.

#### **Artikel 6.**

De niet geselecteerde dossiers worden niet terugbezorgd.

De geselecteerde werken worden afgehaald op zondag 28 februari van 17u. tot 18u. of maandag 1 en dinsdag 2 maart na afspraak met het CultuurCentrum Ieper (Sint-Niklaasstraat 4, 8900 Ieper, 057/239 480, cultuurcentrum@ieper.be).

Na de vooropgestelde data vervalt alle verantwoordelijkheid van de organisatoren ten opzichte van de nog niet afgehaalde werken.

#### **Artikel 7.**

De beslissingen van de jury zijn onherroepelijk. Er wordt geen briefwisseling gevoerd. Elke deelnemer aanvaardt de diverse punten van het reglement.

## Wie was Louise Dehem als inspiratie voor deze wedstrijd.

*Louise Dehem werd in Ieper geboren op 10 december 1866. Het eerste kunstonderricht ontving ze van haar schoonbroer Théodore Ceriez, directeur van de Ieperse Kunstacademie. Ze voltooide haar studies in Parijs tussen 1887 e, 1893, in het atelier van de populaire Alfred Stevens en vervolgens als leerlinge aan de Académie Julian. Daar ontdekte Louise de mogelijkheden van het pastelkrijt.*

*Louise Dehem schilderde aanvankelijk vooral stillevens maar legde zich nadien met groot gemak toe op de afbeelding van de menselijke figuur. Vooral haar kinderportretten oogstten veel succes. Tot aan de Eerste Wereldoorlog werd haar werk veelvuldig geselecteerd én bekroond op diverse tentoonstellingen in binnen- en buitenland. In 1911 werd ze tot ridder in de Leopoldsorde benoemd. Ze stierf op 22 november 1922 in Vorst, nog geen 56 jaar oud. Bij testament schonk zij vijftig kunstwerken van haar hand aan het Stedelijk Museum van haar geboortestad.*

*Door middel van de vijfjaarlijkse prijs voor schilderkunst "Louise Dehem", voor de eerste maal toegekend in 1980, wil de stad Ieper hulde brengen aan één van haar meest getalenteerde kunstenaars uit de vorige eeuw.*

