

# Nationale Prijs voor Schilderkunst van de Stad Ieper

7<sup>de</sup> editie 'Louise Dehem' 2010

Catalogus





# Voorwoord

Dit jaar schreven we voor de zevende maal de vijfjaarlijkse Nationale Prijs voor Schilderkunst Louise Dehem uit. Deze culturele manifestatie wordt georganiseerd door de Stedelijke cultuurraad in samenwerking met de Stad Ieper, de Stedelijke Academie voor Beeldende Kunst, de Ieperse Musea, het CultuurCentrum Ieper en de provincie West-Vlaanderen.

Aan deze editie namen 117 verschillende kunstenaars deel. Daarvan zijn er 64 afkomstig uit West-Vlaanderen (25 uit Ieper), 29 uit Oost-Vlaanderen, 3 uit Brussel, 2 uit Vlaams-Brabant, 7 uit Limburg, 11 uit Antwerpen en 1 uit Henegouwen. Hieruit werden uiteindelijk 23 kunstenaars geselecteerd. Je vindt ze terug in deze brochure.

Louise Dehem werd geboren in Ieper op 10 december 1866. Het eerste kunstonderricht ontving ze van haar schoonbroer Théodore Ceriez, toenmalig directeur van de Ieperse Kunstacademie. Ze voltooide haar studies in Parijs, waar ze ook de mogelijkheden van het pastelkrijt ontdekte. Aanvankelijk schilderde Louise Dehem vooral stillevens maar nadien legde ze zich met groot gemak toe op de afbeelding van de menselijke figuur. Vooral haar kinderportretten oogstten veel succes. Tot aan de Eerste Wereldoorlog werd haar werk veelvuldig geselecteerd én bekroond op diverse tentoonstellingen in binnen- en buitenland. In 1911 werd ze tot ridder in de Leopoldsorde benoemd. Ze stierf op 22 november 1922 in Vorst, nog geen 56 jaar oud. Bij testament schonk zij vijftig van haar kunstwerken aan het Stedelijk Museum van haar geboortestad.

Door middel van deze vijfjaarlijkse prijs wil de stad Ieper hulde brengen aan één van haar meest getalenteerde kunstenaars uit de vorige eeuw.

Katrien Desomer  
Schepen van Cultuur stad Ieper



# Verslag van de jury

## Samenstelling Jury

Christine Adam, kunsthistorica | Pierre Goetinck, kunstenaar | Veerle Van Durme, Kunsthistorica, lid van de commissie beeldende kunst van de Provincie West-Vlaanderen

### Eerste Prijs, Prijs van de Stad Ieper

**Nele Tas**                      Görlitzer Park II, olie op doek, 150 x 190 cm  
(°1978, Lokeren - verblijft in Antwerpen)

Het werk van Nele Tas gaat een boeiend discours aan over de menselijke aan- en afwezigheid. Een aanwezigheid die schilderkunstig ingevuld wordt, niet vanuit een uitsparing maar vanuit een aanvulling. Het landschap ontstaat op de dynamiek van de menselijke aanwezigheid. Het mysterie overheerst: zal dit landschap evolueren naar een volledig groen weiland of naar een steen- of zandwoestijn? Dergelijke vraagstellingen verlevendigen de werken en worden nog extra geaccentueerd door de fel bewegende penseelstreken waardoor ze de link leggen naar cinematografische beelden.

### Tweede Prijs, Prijs van de Provincie West-Vlaanderen

**Bernard Sercu**                Beginsel, acryl op hout, 203 x 29 cm  
(°1953, Ieper - verblijft in Ieper)

Dit werk van Bernard Sercu evoceert de scheppingsdag: er heerste duisternis en daarna kwam er licht. Tussen licht en donker ontstaat de vorm. De geometrische vorm appeleert aan ons religieus bewustzijn met tijdloosheid als resultaat. Schilderkunstig wordt de materie van het hout stilaan zichtbaar onder de minimale verflagen; horizontale inzagingen verdiepen de plastische vormen. De poëzie van het dagdagelijkse supprimeert.

### Derde Prijs, Prijs van het CultuurCentrum Ieper

**Nancy Beheydt**              R.I.P., acryl op doek, 50 x 60 cm  
  Family, acryl op doek, 20 x 30 cm  
  Terminus, acryl op doek, 50 x 60 cm  
(°1964, Siegburg [D] - verblijft in Antwerpen)

Met de werken van Nancy Beheydt is iets interessants aan de hand op compositorisch gebied: enerzijds krijgen we krachtige perspectieven met felle omlijnningen, maar anderzijds wordt deze veilige esthetica in vraag gesteld door een bevreedend lijnenspel dat ingaat tegen de wetten van het perspectief. Werken waarin de mens niet langer centraal staat maar waar hij moet vechten voor zijn aanwezigheid.

### Vierde Prijs, Prijs van de Stedelijke Cutuurraad

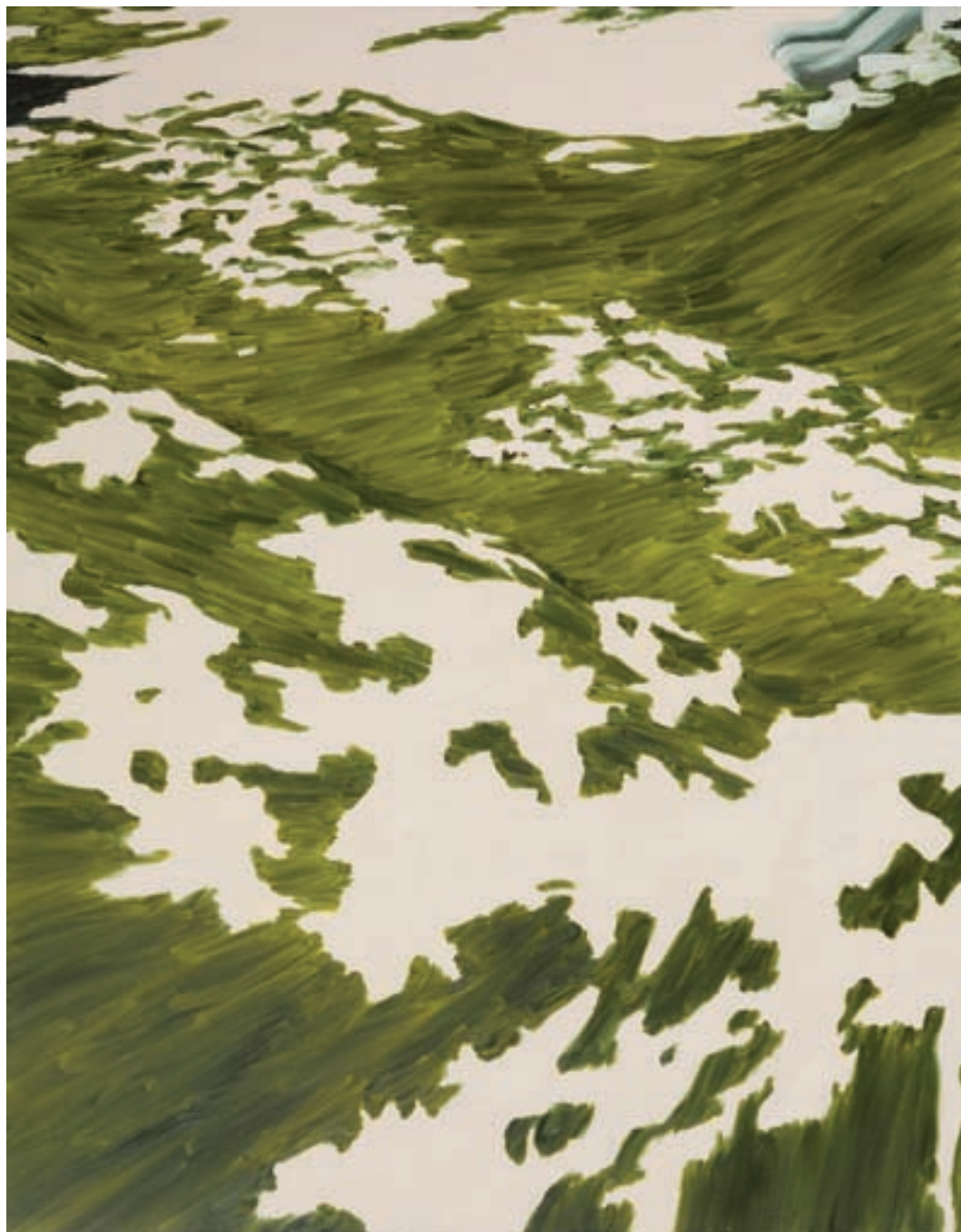
**Caroline Dewilde**        Het feest begint, potlood en olie op doek, 50 x 70 cm  
  Einde van het feest, potlood en olie op doek, 50 x 70 cm  
(°1958, Ieper - verblijft in Ieper)

Analyse versus synthese: twee begrippen die op een schilderkunstige wijze toegelicht worden in dit “duo” werk van Caroline Dewilde. Het eerste werk (analyse) is een zichtbare structuur: een stevig omhulsel met een subtiele inhoud. Het tweede werk geeft een synthetisch beeld: omhulsel en inhoud worden één, als in een gedicht. De zuivere kleur van het rood geeft aan de werken een directheid en een vastberadenheid.



Nele Tas

Görlitzer Park I, olie op doek, 100 x 130 cm, 2009



**Eerste Prijs, Prijs van de Stad Ieper**

Nele Tas

Görlitzer Park II, olie op doek, 150 x 190 cm, 2009



**Tweede Prijs, Prijs van de Provincie West-Vlaanderen**

Bernard Sercu

Beginsel, acryl op hout, 203 x 29 cm



**Derde Prijs, Prijs van het CultuurCentrum Ieper**

Nancy Beheydt

R.I.P., acryl op doek, 50 x 60 cm, 2006

Family, acryl op doek, 20 x 30 cm, 2007 (onder)

Terminus, acryl op doek, 50 x 60 cm, 2007 (boven)



**Vierde Prijs, Prijs van de Stedelijke Cultuurraad**

Caroline Dewilde

Het feest begint, potlood en olie op doek, 50 x 70 cm, 2009 (links)

Einde van het feest, potlood en olie op doek, 50 x 70 cm, 2009 (rechts)

## Lijst van de geselecteerde kunstenaars

Apers Geeraard | Gent  
Boden Nicole | Wuustwezel  
Corneillie Hilde | Poperinge  
De Corte Katelijne | Kruishoutem  
Degryse Gilbert | Ieper  
Demeester Nancy | Ieper  
Deroo Karien | Assebroek  
Duyck Kurt | Melle  
Ghyselincx Els | Waregem  
Lambrecht Chiel | Lisseweghe  
Lingier Johan | Gistel  
Loosvelt Filip | Harelbeke  
Marchand Christine | Sint-Amandsberg  
Ronse Elien | Kortemark  
Roose Thomas | Gent  
Vandenheede Bart | Zwevegem  
Van Outryve Anne | Wevelgem  
Verhaeghe Sven | Poperinge  
Vertenten Patrick | Sint-Niklaas



**Geeraard Apers**

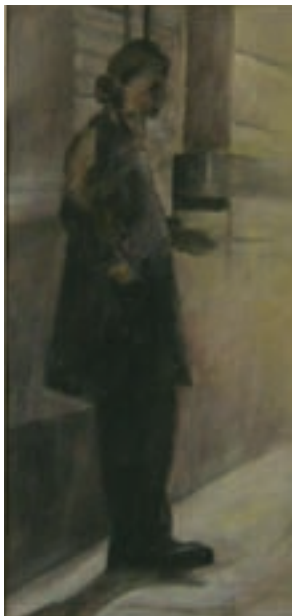
Pour l'événement Heureux - 1, olie op lak op print, 73 x 50 cm, 2009 (foto)

Pour l'événement Heureux - 4, olie op lak op print, 73 x 50 cm, 2009



**Nicole Boden**

Kostschool, olie op doek, 50 x 60 cm, 2009



**Hilde Corneille**

Elisabeth A, acryl op doek, 92 x 54 cm (foto)

Elisabeth B, acryl op doek, 92 x 89 cm



**Kateljne De Corte**

Uit-zicht, olie op papier, collage, potlood, 150 x 190 cm

Buik-zicht, olie op papier, potlood, 150 x 230 cm (foto)



**Gilbert Degryse**

Zonder titel 1, acryl op karton, 30 x 30 cm

Zonder titel 2, acryl op karton, 30 x 30 cm (foto)

Zonder titel 3, acryl op karton, 30 x 30 cm



**Nancy Demeester**

Punt, acryl op doek, 24 x 18 cm

Kruiswerk, olie op doek, 80 x 30 cm (foto)

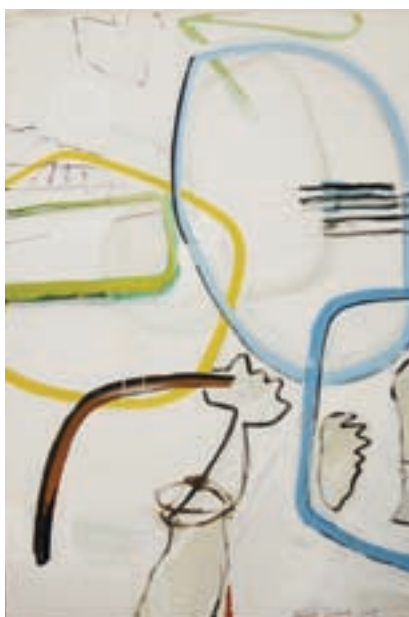
Herhaling, acryl op doek, 40 x 30 cm

**Karien Deroo**

Inside the Head, olie op doek, 50 x 40 cm

The Spell (broken), olie op doek, 60 x 50 cm

The Neighbours, olie op doek, 50 x 50 cm (foto)

**Kurt Duyck**

Untitled # 20 - 398, olie op doek, 40 x 50 cm

Untitled # 26 - 468, olie op doek, 24 x 32 cm

Aygi Cycle, olie op doek, 95 x 140 cm (foto)

**Els Ghyselinck**

Het zwarte doosje, olie op doek, 24 x 30 cm

Landschap 1, olie op doek, 30 x 40 cm

Landschap 2, olie op doek, 30 x 40 cm (foto)

**Chiel Lambrecht**

Persoon, acryl op paneel, 40 x 50 cm



### Johan Lingier

Reinforcement, acryl op doek, 90 x 60 cm (foto)

Creating an Entrance, (half a prayer), acryl op doek, 90 x 60 cm

Mathematical Considerations, acryl op doek, 90 x 60 cm



### Filip Loosvelt

Balloon Man 1, olie op doek, 25 x 10 cm

Naked Body 1, olie op röntgenfoto, 20 x 15 cm (foto)

RX-Queen, olie op röntgenfoto, 23 x 28 cm



### Christine Marchand

Het uitzicht 4, olie op papier, 40 x 50 cm (foto)

Het uitzicht 7, olie op papier, 40 x 50 cm

Het uitzicht 8, olie op papier, 40 x 50 cm



### Elien Ronse

Keuken 1, acryl op doek, 60 x 50 cm

Keuken 3, acryl op doek, 60 x 50 cm

Woonkamer 1, acryl op doek, 60 x 50 cm (foto)



**Thomas Roose**

De schapjes, acryl op doek, 100 x 100 cm



**Bart Vandenheede**

Toren III, olie op doek, 85 x 105 cm (foto)

Zonder titel 1, olie op doek, 50 x 50 cm

Zonder titel 2, olie op doek, 50 x 50 cm



**Anne Van Outryve**

Norway IV, olie op doek, 60 x 190 cm

Norway V, olie op doek, 60 x 190 cm (foto)

Norway VI, olie op doek, 60 x 190 cm



**Sven Verhaeghe**

The Construction, olie op doek, 120 x 150 cm (foto)

Meadow, olie op doek, 150 x 180 cm



**Patrick Vertenten**

Sanctuary, olie op doek, 40 x 40 cm

The rise of disruption, olie op doek, 40 x 40 cm (foto)

## Colofon

Deze catalogus verschijnt in een oplage van 400 exemplaren naar aanleiding van de tentoonstelling bij de Nationale Prijs voor Schilderkunst van de Stad Ieper 'Louise Dehem' 2010.

Dit initiatief is een samenwerking van het Stadsbestuur Ieper (Musea, S.A.B.K. en CC Ieper) met de Provincie West-Vlaanderen en de Stedelijke Cultuurraad Ieper.

### Tekst

Katrien Desomer, Schepen van Cultuur  
Christine Adam | Pierre Goetinck | Veerle Van Durme.

### Coördinatie

Werkgroep Nationale Prijs voor Schilderkunst van de Stad Ieper 'Louise Dehem' 2010:

Katrien Desomer, Schepen | Frans Lignel, Schepen | Jan Dewilde, conservator Ieperse Musea  
Eric Dierynck, directeur S.A.B.K. | Ludwich Devlieghere, voorzitter S.C.R.I.  
Els Verlinde, Cultuurfunctionaris.

### Jury

Christine Adam, Kunsthistorica | Pierre Goetinck, Kunstenaar | Veerle Van Durme, Kunsthistorica en lid van de Commissie Beeldende Kunst van de Provincie West-Vlaanderen.

### Grafisch ontwerp

Frederik Pattyn, Grafische dienst Stad Ieper

### Logistiek

Technische dienst Ieper | CultuurCentrum Ieper

### Prijzen werden toegekend door

Stad Ieper (eerste prijs) | Provincie West-Vlaanderen (tweede prijs),  
CultuurCentrum Ieper (derde prijs) | Ieperse Cultuurraad (prijs Stedelijke Cultuurraad).

Met bijzondere dank aan alle deelnemende kunstenaars.

De tentoonstelling bij de wedstrijd toont werk van alle prijswinnaars en geselecteerden.

Ze loopt van 6 februari 10 tot en met 28 februari 10 in CC Ieper Lakenhalle - Westervleugel,  
Grote Markt Ieper.

Dagelijks te bezoeken van 13.30 tot 17 uur - maandag gesloten. Gratis toegang.





VREDESSTAD

